

**Barry University** – Spring 2026

**Clase:** Planificación y Evaluación Pastoral

**Profesor:** Marzo Artime

**Estudiante:** Rafael A. Guarnizo-Martinez

**PRIMERA TAREA:** Proyecto Pastoral

*Describe el proyecto pastoral que deseas desarrollar durante el curso.*

Mi proyecto pastoral tiene que ver con el fortalecimiento del ministerio de la música litúrgica en las comunidades hispanas, especialmente en aquellas ubicadas en áreas rurales, teniendo como perspectiva que la música brinda un espacio privilegiado para la evangelización, la apreciación de otras culturas y la construcción de la comunidad. Parto desde una lectura de la situación actual: se encuentran en nuestra área comunidades hispanas fervorosas y ricas en su espiritualidad popular, pero marcadas por la falta de formación musical y litúrgica, donde muchos servidores son voluntarios no remunerados y no siempre cuentan con un acompañamiento pastoral.

Quiero proponer una formación integral de líderes musicales hispanos, combinando capacitación musical y litúrgica con acompañamiento espiritual y comunitario. La idea sería crear un programa que contenga talleres de música y dirección coral, formación litúrgica basada en documentos como “*Cantemos al Señor*”, mentoría entre líderes experimentados y voluntarios, recursos digitales y encuentros de formación continua que fomenten redes de apoyo entre los directores de música. La meta es crear una pastoral que forme, acompañe y envíe líderes capaces de servir a sus comunidades a través de la música, haciendo de la liturgia un espacio para la acogida, la comunión y la esperanza.